

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогический совет
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №19
комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «26» августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
Государственным бюджетным дошкольным
образовательным учреждением детским садом №19
комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга
подпись руководителя
руководителя
Приказ № 1 от «26» августа 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОТ ЗАМЫСЛА ДО РЕЗУЛЬТАТА»

Составители:
Карпова Наталия Анатольевна,
Заведующий;
Скрипская Екатерина Георгиевна
заместитель заведующего
по воспитательной работе;
Беляева Елена Викторовна,
педагог-психолог;
Заец Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

Санкт-Петербург
2016

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	4
1.2.	Актуальность, педагогическая целесообразность	4
1.3.	Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы	6
1.4.	Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы	7
1.5.	Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы	8
1.6.	Формы и режим занятий	8
1.7.	Ожидаемые результаты	8
1.8.	Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы	9
2.	Учебный-план	10
3.	Учебно-тематический план	11
4.	Календарный учебный график	14
5.	Содержание изучаемого материала	15
6.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	20
7.	Методическое обеспечение	21
	Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы	35
	Приложение 1 Мониторинг	37
	Приложение 2 Карта мониторинга	38

1. Пояснительная записка

Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало:
Любовь, Желанье, Доброта,
Чтоб Вера в Детство не пропала.
Т.М. Грабенко

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Ведёрко, формочки, совок – первое, что мы приобретаем ребёнку для игры. На песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, дети учатся общаться со сверстниками. Всё это – Мир ребёнка, где ему всё близко и понятно. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Принцип «Терапии песком» был предложен ещё Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют песочную массу. Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе воплощение Жизни во Вселенной.

Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и ребёнка.

Песок круглый год, в любую погоду! Он дарит своё тепло и хорошее настроение – можно с ним просто поиграть, можно узнать много нового и интересного, ведь с его помощью воспринимается и запоминается всё быстрее. А когда настроение плохое, можно создать на песке невиданную, чудесную сказку, поселить в ней добрых и красивых волшебников, и найти у них ответы на все вопросы. Подарить её своим родным и друзьям, и пофантазировать вместе с ними, что же будет дальше!?

Итак, мы вас приглашаем в это удивительное и занимательное приключение, под названием «Песочная страна», где вас ждут необыкновенные открытия и увлекательные встречи!

Дополнительная образовательная программы «От замысла до результата» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – Программа, далее – ОО) разработана в соответствии:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее- СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844);
- Устава ОО.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, распределение основных вопросов содержания идет от того, что знакомо детям,

использует их жизненный опыт, знание детьми своего ближайшего окружения, направлена на комплексное развитие личности ребёнка через игру, близкую и понятную ему.

Учитывая, что основным видом деятельности дошкольников является игра, непрерывная образовательная деятельность (далее – НОД) строится на использовании большого количества авторских игр и дидактических пособий, позволяющих в игровой, увлекательной форме вводить тему в повседневную игровую и учебную деятельность детей, пополнить и обогатить игровую среду ребенка, изготовленными с учетом принципов возрастной доступности, постепенной усложняемости, эстетической привлекательности, автодидактичности. Включение в НОД указанного комплекса дидактических материалов способствует развитию памяти, внимания, логического и творческого мышления. Помогает детям осваивать навыки учебной деятельности.

В работе с детьми учитываются особенности их зрительного восприятия и сформированных представлений. Дошкольникам создаются специальные условия для полноценного усвоения материала и развития их познавательных и художественно-эстетических способностей.

Структура программы учитывает определенное количество специальных занятий. Основные вопросы содержания каждой темы подкрепляются описанием видов деятельности, в которых они закрепляются: Составной частью программы является организация работы с родителями детей.

Ввиду того, что ребенок дошкольного возраста ориентирован на внешний предметный мир и у него преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, для него остается актуальной игровая деятельность. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Атмосфера увлекательной и умной игры касается всего: и эмоций, и чувств, и поступков, и мыслей – все начинает существование под ее незаметно формирующим влиянием.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа ОО - программа социально-педагогической направленности.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность

Известно, что всестороннее развитие ребёнка возможно только при совокупности нескольких условий. Первое условие связано с состоянием здоровья ребёнка (биологический фактор развития). Сохранность биологической основы обеспечивает возможность развиваться в соответствии с возрастом. Но только быть физически здоровым оказывается недостаточно. Необходимо второе условие – благоприятная социально-педагогическая развивающая среда (социальный фактор развития), включающая специально организованное предметно-игровое пространство, обеспечение условий для эмоционального, познавательного и коммуникативного развития (то есть общения со взрослыми и сверстниками), а также для развития всех видов деятельности. Третье условие – активность самого ребёнка (двигательная, эмоциональная, познавательная, речевая, коммуникативная).

Каждый год, встречаясь после продолжительного летнего отдыха, мы наперебой рассказываем друг другу, как провели лето, как купались, как загорали. Кто на Финском заливе, кто в деревне на берегу тихой речушки или гладкого озера, а кто на настоящем морском курорте с золотыми песочными пляжами. И все сходились в одном мнении – вода, песок, солнце – это лето, замечательное, беззаботное время года. И так хочется его продлить. Когда наступает осень, моросит дождь, солнышко всё реже и реже выглядывает из-за туч, и у нас нет возможности выйти на прогулку, мы стали думать, как поселить лето в нашем детском саду и оставить его навсегда.

А что если использовать песок не только для игр, но и для дела, применить свойства песка и воды для развивающих занятий с нашими ребятами?

Ведь это и закаливание, и массаж, и развитие мелкой моторики рук и координации движений. Это и знакомство с окружающим миром, и развитие речи. Это познание законов дружбы и взаимоотношений, уважения и доверия друг к другу. Это развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей.

С помощью песка можно расслабляться, снимать стресс и оставлять в нём свои переживания. Можно обучать, и при этом добиваться результатов быстрее. Можно играть, творить, доставлять удовольствие и радость.

Данная Программа педагогически целесообразна, так как комната песочной игротерапии органично вписывается в единое образовательное пространство ОО, становится важным компонентом, способствующим развитию обучающихся, формированию их творческого потенциала.

Программа органично вписывается в дошкольное образование так, как

- отсутствуют возрастные ограничения,
- отсутствует языковой барьер,
- песочная игротерапия хорошо сочетается с другими техниками,
- затрагивает все уровни проявления души, объединяет духовное и телесное,
- позволяет активизировать фантазию и выразить возникающие при этом образы художественными средствами,
- выступает как средство компенсации незащищённости или недостаточной тактильной коммуникации,
- обладает уникальными возможностями, позволяя отражать динамику развития ребёнка.

Создается особое образовательное пространство, где объективно задаётся множество отношений, расширяются возможности для жизненного самоопределения детей. Расширяющееся образовательное пространство способствует формированию внутренней образовательной среды ребёнка: его интересов и склонностей.

Ценность состоит в том, что Программа усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому применению знаний и навыков, полученных в ОО, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Очень важно, чтобы в дошкольном детстве ребёнок научился видеть красоту окружающего мира, чувствовать себя частью его, жить в гармонии с ним. Поэтому важнейшим направлением работы дошкольного учреждения является разнообразие видов деятельности детей, которые помогут в реализации данных направлений.

Содержание образовательной программы «От замысла до результата» направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей ребенка.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель Программы:

Повышение уровня мотивации ребенка к познанию и творчеству через игру в песок.

Задачи:

I. Образовательные

- Формировать представления об уникальности, неповторимости окружающего нас мира;
- Развивать все компоненты устной речи.

II. Развивающие

- Развивать познавательную активность, воображение, фантазию, творческие способности;
- Развивать тонкую координацию движений и мелкую моторику рук;

- Воспитательные

- Формировать нравственно-эстетические нормы поведения;
- Формировать навыки взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками;

III. Коррекционные

- Развивать моторно-двигательную сферу.

1.4. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программе

Программа адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет и родителям (законным представителям) обучающихся. Первый год обучения – дети 5-6 лет; второй год обучения – дети 6-7 лет.

Возрастные особенности детей

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения -формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения)

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым.

Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п.

Дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт

вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения 28 часов; 2 год обучения 28 часов.

1.6. Формы и режим занятий

Программа предназначена для организации подгрупповой и индивидуальной работы с детьми от 5 до 7 лет. Программа рассчитана на два года. Первый год – для детей 5-6 лет. Второй год – для детей 6-7 лет. Педагог встречается с детьми один раз в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 продолжительность учебного часа для детей от 5 до 6 лет составляет 25 минут, для детей в возрасте от 6 до 7 лет – 30 минут.

Таблица 1

Количество занятий в неделю (в год)					
(5-6 лет)			(6-7 лет)		
1 занятие (мин)	в неделю	в год	1 занятие (мин)	в неделю	в год
25	1	28	30	1	28

1.7. Ожидаемые результаты

В конце первого года обучения воспитанник:

- расширит представления об окружающем мире;
- будет стремиться к познанию нового;
- будет иметь представления об образовании природного (морского и речного) песка, его свойствах;
- будет знать альтернативные материалы, которые могут заменить песок дома;

- будет вести беседу со сверстниками и взрослыми по реализации своего замысла;
- научится окрашивать песок сухим способом;
- получит навыки поведения при работе в паре и подгруппе;
- будет знать правила поведения в кабинете и их выполнять;
- будет не только реализовать свой замысел, но и обыгрывать его со сверстниками;
- расширит представления об играх с песком

В конце второго года обучения у воспитанника:

- расширятся представления об окружающем мире;
- будет сформирована устойчивая потребность к познанию и творчеству;
- будет сформировано представления об образовании природного (карьерного и горного) песка, его свойствах;
- расширятся представления об альтернативных материалах, которые могут заменить песок дома;
- расширятся представления о приемах окрашивания;
- будут сформированы навыки взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и сверстниками;
- будет сформировано стремление реализовать свой замысел до конца;
- расширятся представления об использовании песка в творчестве;
- будут сформированы величинные, пространственные представления и ориентировки.

1.8. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Увидеть результат каждого ребенка помогут наблюдения и анализ его практической деятельности. Проводиться вводный мониторинг в сентябре месяце и итоговый в мае месяце. Приложение 1

Реализация Программы отражена в листах педагогических наблюдений, в которых фиксируются достижения каждого обучающегося.

2. Учебный план

Учебный план регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году по дополнительной общеразвивающей программе «От замысла до результата»

Реализуемая программа:

Программа дополнительного образования ОО «От замысла до результата»

Продолжительность учебной недели - 3 дня

Продолжительности учебного года - Программа может реализовываться в течение всего года по мере комплектования групп.

Программа реализуется в форме:

Занятий, для которых выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию.

Длительность занятий по реализации программы дополнительного образования:

Возраст	1 занятие мин	Кол-во в неделю
5-6 лет	25	1
6-7 лет	30	1

В каждой группе образовательная деятельность осуществляется по расписанию на учебный год.

Между занятиями предусматривается перерыв длительностью 10 минут для самостоятельной деятельности детей и проведения динамических пауз.

Расписание занятий рассматривает и принимает Педагогический совет, утверждает заведующий ГБДОУ до начала учебного года.

Таблица 2

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов по теме, разделу
1	2	3	4
Первый год обучения			
Первый раздел. Такой разный песок.			
1.	Законы «Песочной страны»	1	2
2.	Я вспоминаю лето	1	1
3.	Природный песок (морской, речной)	1	2
4.	Чем можно заменить песок дома	1	2
5.	Картины на песке	1	2
6.	Окрашивания песка сухим способом	1	2
	Всего по разделу		11
Второй раздел. Картины из песка.			
7.	Цветное волшебство:	1	4
Третий раздел. Я создаю мир.			
8.	Зимний сувенир	1	2
9.	Край, в котором я живу	1	2
10.	Гуляем по планете:	1	5
	Всего по разделу		9
Четвертый раздел. Город на песке.			
11.	Улицы города	1	1
12.	Город для моего героя	1	1
13.	Подарок моему городу	1	1
14.	Я фантазирую	1	1
	Всего по разделу		4
	Всего в год		28

1	2	3	4
Второй год обучения			
Первый раздел. Такой разный песок.			
1.	Вводное занятие. Законы «Песочной страны»	1	1
2.	Я вспоминаю лето. Город из песка.	1	2
3.	Природный песок (карьерный, горный).	1	2
4.	Чем можно заменить песок дома	1	2
5.	Окрашивания песка мокрым способом	1	2
	Всего по разделу		9
Второй раздел. Картины из песка.			
6.	Цветное волшебство:	1	5
	Всего по разделу		5
Третий раздел. Я создаю волшебный мир.			
7.	Путешествие по сказкам	1	4
8.	Сказочный лес	1	1
9.	Фантастический зоопарк	1	1
10.	Подземный город	1	1
11.	Летим на другую планету	1	1
12.	Подарок для мамы - открытка из цветного песка	1	2
	Всего по разделу		10
Четвертый раздел. Город на песке.			
13.	Моя улица	1	1
14.	Город зеленый и голубой	1	1
15.	Самый, самое, самая...	1	1
16.	Я фантазирую	1	1
	Всего по разделу		4
	Всего в год		28

3. Учебно-тематический план

Программа реализуется в течение двух лет. Структурные единицы программы (раздел, темы) представляют самостоятельные и законченные фрагменты. Содержание каждого года объединено в 4 раздела.

Таблица 3

Учебно-тематическое планирование

№п/п	Блоки и темы	Кол-во часов в неделю *	Кол-во часов по теме	Теория	Практика
1	2	3	4	5	6
Первый год обучения					
Первый раздел. Такой разный песок.					
1.	Комплектование групп. Вводное занятие. Законы «Песочной страны»	1	2	0,25	1,75
2.	Я вспоминаю лето	1	1	0,2	0,8
3.	Природный песок (морской, речной)	1	2	0,25	1,75
4.	Чем можно заменить песок дома	1	2	0,25	1,75

5.	Картины на песке (с использованием природных свойств песка) • Изображение по трафарету • Осеннее дерево	1	2	0,25	1,75
6.	Окрашивания песка сухим способом	1	2	0,25	1,75
Второй раздел. Картины из песка.					
7.	Цветное волшебство: • Радуга-дуга • Волшебный цветок • Подводный мир • Сказочный лес	1	4	0,4	3,6
Третий раздел. Я создаю мир.					
8.	Зимний сувенир	1	2	0,25	1,75
9.	Край, в котором я живу	1	2	0,25	1,75
10.	Гуляем по планете: • Африка • Азия • Австралия • Америка • Антарктида	1	5	0,25	4,75
Четвертый раздел. Город на песке.					
11.	Улицы города	1	1	0,1	0,9
12.	Город для моего героя	1	1	0,1	0,9
13.	Подарок моему городу	1	1	0,1	0,9
14.	Я фантазирую	1	1	0,1	0,9
	Всего в год		28	3	25

1	2	3	4	5	6
Второй год обучения					
Первый раздел. Такой разный песок.					
1.	Вводное занятие. Законы «Песочной страны»	1	1	0,1	0,9
2.	Я вспоминаю лето. Город из песка.	1	2	0,25	1,75
3.	Природный песок (карьерный, горный). Картины на песке (с использованием природных свойств песка) • Осенний лист • Дары осени	1	2	0,25	1,75
4.	Чем можно заменить песок дома	1	2	0,25	1,75
5.	Окрашивания песка мокрым способом	1	2	0,25	1,75
Второй раздел. Картины из песка.					
6.	Цветное волшебство: • Поэзия через песок • Осенний лес • Волшебная птица • Продолжи замысел – задачка для друга • Невиданные звери	1	5	0,5	4,5
Третий раздел. Я создаю волшебный мир.					
7.	Путешествие по сказкам • Музыка рождает образы • Иллюстрируем сказку • Сказка на всех • Книга сказок	1	4	0,4	3,6
8.	Сказочный лес	1	1	0,1	0,9
9.	Фантастический зоопарк	1	1	0,1	0,9
10.	Подземный город	1	1	0,1	0,9
11.	Летим на другую планету	1	1	0,1	0,9
12.	Подарок для мамы - открытка из цветного песка	1	2	0,2	1,8
Четвертый раздел. Город на песке.					
13.	Моя улица	1	1	0,1	0,9
14.	Город зеленый и голубой	1	1	0,1	0,9
15.	Самый, самое, самая...	1	1	0,1	0,9
16.	Я фантазирую	1	1	0,1	0,9
Всего в год			28	3	25

*Учебный час соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году по реализации дополнительной общеразвивающей программы «От замысла до результата» в ОО.

Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 августа.

Последняя неделя декабря – новогодние утренники ОО и новогодние и праздничные (выходные) дни – в соответствии с табелем-календарем государственных праздничных и выходных дней

С 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период

31 августа - окончание учебного года по дополнительной программе

Продолжительность учебной недели – 3 дня

Режим работы ОО Детский сад работает с 07.00 до 19.00

Регламент занятий по дополнительной общеразвивающей программе в неделю:

От 5-6 лет 1 занятие (продолжительность 25 мин);

От 6-7 лет 1 занятие (продолжительность 30 мин).

Перерыв между занятиями – не менее 10 минут

Количество занятий и объем образовательной нагрузки на учебный год по возрастам:

Возраст	1 год обучения (5-6 лет)	1 год обучения (6-7 лет)
Продолжительность 1 занятия в мин.	25	30
Количество занятий в неделю	1	1
Количество занятий в год	28	28

Диагностика достижения детьми планируемых результатов проекта дополнительной общеразвивающей программы «От замысла до результата» проводится:

- с 1 сентября по 20 сентября – первичный
- с 15 мая по 26 мая - итоговый

Праздничные (выходные) дни – в соответствии с табелем-календарем государственных праздничных и выходных дней.

с 4 - День народного единства.

с 31 декабря по 8 января - новогодние праздники.

23- День защитника отечества.

1 мая - День труда.

9 мая – День Победы.

12 июня – День России

Праздничные мероприятия в ОО.

Месяц	Мероприятия
Декабрь	Новый год
Март	8 марта
Май	День города

5. Содержание изучаемого материала

Каждый год начинается с вводного занятия:

Первый год обучения

Первый раздел. Такой разный песок.

Вводное занятие. Законы «Песочной страны»

Первое занятие

Теория: Путешествие в песочную страну. Законы и правила песочной страны (схемы - алгоритмы):

- песок должен находиться только в пределах своей страны (в песочнице),
- песочной стране мы будем играть, учиться дружить, не ссориться,
- песок совсем не съедобный и не надо его брать в рот.

С Песочной страной ты ещё не знаком?

Хочешь войти? Узнай наш закон.

У каждой страны есть свои границы,

В песочнице должен песок находиться!

Хоть и песок, но не сахарный он,

В рот не бери – нарушаешь закон!

Шалить, и кидаться песком здесь нельзя,

В глаза попадёте! Опасно, друзья!

Практика: Игры на песке «Путешествие»;

Упражнения «Нити», «Расчески», «Пузырьки»;

Игра в паре «Клад»

Второе занятие.

Теория: Законы и правила песочной страны – повторение.

Практика: Игры на песке «Играем пальчиками»;

Упражнения «Нити», «Расчески», «Волна», «Пузырьки», «Спиральки»;

Свободная игровая деятельность «Дом для...»(Фотография в альбом)

Я вспоминаю лето

Теория: Законы и правила песочной страны – повторение. Признаки лета. Беседа «Как я провел лето». Определение необходимых материалов для создания «Объемной фотографии».

Практика:

Творческая деятельность «Объемная фотография». (Фотография в альбом)

Природный песок

Теория:

Природный песок (морской, речной), его образование. Сравнение форм, размеров, цвета зерен песка. Зависимость формы зерен от работы воды. Свойства песка.

Практика: Работа с микроскопом;

Упражнения «Нити», «Расчески», «Волна», «Пузырьки», «Спиральки»;

Творческая игровая деятельность «Берег реки»

Чем можно заменить песок дома

Теория: Знакомство с материалами альтернативными песку.

Практика: Упражнения на крупе (манка) «Нити», «Расчески», «Цветок»;

Игра в паре «Клад в горохе»

Картины на песке

Теория: Использование природных свойств песка (цвет, влажность) для создания картин.

Организация процесса. Правила ОБЖ.

Практика: Создание изображения с использованием трафарета на выбор ребенка и мокрого песка, трафарета и сухого песка, сравнение.

Создание изображения «Осеннее дерево» с использованием разного цвета песка сухого и мокрого, сравнение.

Окрашивание песка сухим способом

Теория: Знакомство с изображениями из разноцветного песка. Подведение к необходимости расширения цветовой гаммы песка в песочной стране. Организация процесса. Правила ОБЖ.

Практика: Окрашивание песка сухим способом. Смешивание песка и истолченного мелка (сухая пастель), помещение в полиэтиленовый пакет, перемешивание до окрашивания. Сортировка по цвету.

Раздел 2. Картины из песка.

Цветное волшебство

Теория: Знакомство с приемами составления рисунка с использованием цветного сухого песка. Знакомство с образным описанием и изображением в произведениях искусства радуги, волшебного цветка, подводного мира, сказочного леса. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Создание из разноцветного сухого песка песочных картин «Радуга-дуга», «Волшебный цветок», «Подводный мир», «Сказочный лес». Поэтапное нанесение клея и части песка на основу.

Раздел 3. Я создаю мир.

Зимний сувенир

Теория: История появления и назначение сувенира. Знакомство с разнообразием сувениров (сказочные герои, природа, животные, люди). Отличительные особенности времени года. Выбор материала. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Составление композиции. Помещение композиции в банку. Отражение особенностей сезона: использование (по выбору ребенка) сухого белого песка, соли, манки.

Край, в котором я живу

Теория: Особенности региона: лес, животные, погода. Расширение знаний посредством репродукций, иллюстраций, прослушивания записей пения птиц. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Гуляем по планете

Теория: Особенности регионов (Африка, Азия, Австралия, Америка, Антарктида): животные, погода растительность. Расширение знаний посредством репродукций, иллюстраций, просмотра видеоматериалов. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Раздел 4. Город на песке.

Улицы города

Теория: Первая улица Санкт-Петербурга. Путешествие по центральной улице города (что можно увидеть на улице). Разнообразие улиц города. Общее в улицах. Расширение знаний посредством репродукций, иллюстраций, видеоматериалов. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ, ПДД.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Город моего героя

Теория: Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: выбор героя. Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Подарок моему городу

Теория: День образования Санкт-Петербурга (где, когда, кто). День рождения города. Культурный горожанин. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла «Цветы для города». Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Я фантазирую.

Теория: Путешествие в страну «Фантазию». Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Второй год обучения

Раздел 1. Такой разный песок.

Вводное занятие. Законы «Песочной страны»

Первое занятие

Теория: Законы и правила песочной страны (схемы - алгоритмы):

- песок должен находиться только в пределах своей страны (в песочнице),
- песочной стране мы будем играть, учиться дружить, не ссориться,
- песок совсем не съедобный и не надо его брать в рот.

Практика: Упражнения 1. вспоминаем: «Нити», «Расчески», «Пузырьки», «Волна»; 2. «Пианист», «Спиральки», «Следы»; упражнение в паре «Игра»;

Свободная игровая деятельность «Подарок другу» (Фотография в альбом)

Я вспоминаю лето

Теория: Законы и правила песочной страны – повторение. Признаки лета. Беседа «Как я провел лето». Определение необходимых материалов для создания «Объемной фотографии».

Практика:

Творческая деятельность «Объемная фотография». (Фотография в альбом)

Город из песка

Теория: Законы и правила песочной страны – повторение. Особенности города. Определение необходимых материалов для реализации замысла. Свойства песка. Правила ОБЖ.

Практика: Подготовка песка (поливка песка). Творческая деятельность «Дом города».

Обыгрывание «Иду в гости к соседу» (Фотография в альбом)

Природный песок

Теория:

Природный песок (карьерный, горный), его образование. Сравнение форм, размеров, цвета зерен песка. Свойства песка. Использование природных свойств песка (цвет, влажность) для создания картин. Организация процесса. Правила ОБЖ.

Практика: Работа с микроскопом; создание изображения «Осенний лист» с использованием песка разного цвета сухого и мокрого (первое занятие); создание изображения «Дары осени» с использованием песка разного цвета сухого и мокрого (второе занятие).

Чем можно заменить песок дома

Теория: Знакомство с материалами альтернативными песку.

Практика: Упражнения на крупе (рис) «Нити», «Расчески», «Цветок», «Пианист»;

Игра в паре «Клад в фасоли (чечевице)»

Эксперимент для совместной деятельности детей и родителей: создаем «ЛУННЫЙ» песок: 4-5 стакана просеянного, чистого природного песка соединяем с 1-2 стаканами крахмала (лучше кукурузный) и 1 стаканом воды (можно добавить краситель) Все тщательно перемешиваем.

Окрашивание песка мокрым способом

Теория: Знакомство с изображениями из разноцветного песка. Подведение к необходимости расширения цветовой гаммы песка в песочной стране. Организация процесса. Правила ОБЖ.

Практика: Окрашивание песка мокрым способом. В плотный прозрачный пакет помещаем порцию песка, добавляем раствор красителя (гуашь с водой), плотно закрываем, мнём в руках. Прокрашенный песок раскладываем тонким слоем для просушки на клеёнку. Просохший песок готов к использованию. Сортировка по цвету.

Раздел 2. Картины из песка.

Цветное волшебство

Теория: Знакомство с приемами составления рисунка с использованием цветного сухого песка. Знакомство с образным описанием и изображением в произведениях искусства сказочных персонажей и природы. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Создание из разноцветного сухого песка песочных картин «Поэзия через песок», «Осенний лес», «Волшебная птица», «Невиданные звери», «Задача для друга». Поэтапное нанесение клея и части песка на основу.

Раздел 3. Я создаю волшебный мир.

Путешествие по сказкам

Теория: Сказка. Герои сказок (сказочные герои, природа, животные, люди). Отличительные особенности сказочных персонажей. Расширение знаний посредством репродукций, иллюстраций, просмотра видеоматериалов. Выбор материала. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Прослушивание музыкального произведения. Реализация на песке «Музыка рождает образы». Совместный пересказ сказки. Создание объемных иллюстраций к ней на песке «Иллюстрируем сказку». Совместное сочинительство: создание объёмных картин, сочинительство по ним «Сказка на всех» (сказка с продолжением). Создание собственной сказки. Объединение сказок в книгу на песке «Книга сказок» (Фотография в альбом).

Сказочный лес

Теория: Выбор материала. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Фантастический зоопарк

Теория: Зоопарк. Особенности фантастического зоопарка. Выбор материала. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Подземный город

Теория: Особенности подземного города. Выбор материала. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Летим на другую планету

Теория: Планеты. Расширение знаний посредством репродукций, иллюстраций, просмотра видеоматериалов. Планета твоих фантазий. Выбор материала. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Открытка для мамы

Теория: История появления и назначение открытки. Знакомство с разнообразием открыток. Отличительные особенности открытки к 8 марта. Выбор материала. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: набросок на бумаге замысла. Поэтапное нанесение клея и части песка на основу.

Раздел 4. Город на песке.

Моя улица

Теория: Улица города. Общее в улицах. Расширение знаний посредством репродукций, иллюстраций, видеоматериалов. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ, ПДД.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Город зеленый и голубой

Теория: Реки и парки города. Расширение знаний посредством репродукций, иллюстраций, видеоматериалов. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Замысел своего парка. Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Самый, самое, самая ...

Теория: День рождения города. Культурный горожанин. Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла «Подарок городу» (памятник, сад, пруд, зоопарк, улицу и т. д). Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

Я фантазирую.

Теория: Путешествие в страну «Фантазию». Организация процесса, составления плана действия. Правила ОБЖ.

Практика: Выбор необходимого материала для реализации замысла. Создание замысла на песке. (Фотография в альбом)

6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Работа с родителями строится на дифференцированном подходе, учитывает социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Задачи

- ✓ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединение усилий для развития и воспитания детей;
- ✓ создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ активизация и обогащение воспитательных умений родителей

Формы работы:

Таблица 3

Сотрудничество с семьей

Основные формы	Темы
Беседы	«Игры с песком и другими сыпучими материалами» «Строительство из песка» «На песке играем, пишем и читаем»
Информационно-наглядный материал	«Математика под ногами» «Играем вместе на отдыхе»
Прогулка выходного дня	Целевая прогулка на выставку песочных скульптур Целевая прогулка в музей воды
Праздники и досуги	«Песочная страна»
Совместная деятельность	«Рисунок из песка» «Лунный Песок»

7. Методическое обеспечение

Таблица 4

Методическое обеспечение

№ п/п	Блоки и темы	Форма занятия	Приемы и методы организации НОД	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
Первый год обучения						
Первый раздел. Такой разный песок.						
1.	Комплектование групп. Вводное занятие. Законы «Песочной страны»	Комплексное	<i>Словесные методы:</i> Устное изложение; Диалог; <i>Наглядные методы:</i> Показ алгоритма правил; Работа по образцу. <i>Практические методы:</i> Объяснительно-иллюстративный метод обучения; <i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций	Алгоритма правил в рисунках, дидактические материалы по сенсорному развитию, подборка игр на песке для развития мелкой моторики.	Песочницы с песком, стол, детские стулья, мольберт.	Экран настроения
2.	Я вспоминаю лето	Комплексное	<i>Словесные методы:</i> Мини-беседа <i>Наглядные методы:</i> Показ игрушек – материал для реализации замысла <i>Практические методы:</i> Работа с материалом <i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций	Алгоритма правил в рисунках, аудиозаписи дидактические материалы по сенсорному развитию, подборка игр на песке для развития мелкой моторики.	Музыкальный центр, песочницы с песком, стол, детские стулья, мольберт, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла.	Экран настроения

1	2	3	4	5	6	7
3.	Природный песок (морской, речной)	Комплексное	<p><i>Словесные методы:</i> Устное изложение Диалог</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций Работа по образцу</p> <p><i>Практические методы:</i> Частично-поисковый метод</p>	Алгоритма правил в рисунках, коллекция разнообразного песка, образцы материалов, картины и иллюстрации. дидактические материалы по сенсорному развитию, подборка игр на песке для развития мелкой моторики.	Микроскоп, песочницы с песком, стол, детские стулья, мольберт, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла.	Экран настроения
4.	Чем можно заменить песок дома	Комплексное	<p><i>Словесные методы:</i> Устное изложение Диалог</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Работа по образцу</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций</p>	Алгоритма правил в рисунках, аудиозапись, образцы материалов, подборка игр на песке для развития мелкой моторики.	Музыкальный центр, песочницы с песком, стол, детские стулья, мольберт, индивидуальные подносы, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла.	Экран настроения

1	2	3	4	5	6	7
5.	<p>Картины на песке (с использованием природных свойств песка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображение по трафарету • Осеннее дерево 	Практическое	<p><i>Словесные методы:</i> Устное изложение Диалог</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций Работа по образцу.</p> <p><i>Практические методы:</i> Объяснительно-иллюстративный метод обучения;</p>	Алгоритма правил в рисунках, коллекция разнообразного песка, картины и иллюстрации.	Трафареты, сосуд с водой, стол, детские стулья, мольберт, индивидуальные подносы.	Фотовыставка
6.	Окрашивания песка сухим способом	Практическое	<p><i>Словесные методы:</i> Устное изложение</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Работа по образцу</p> <p><i>Практические методы:</i> Объяснительно-иллюстративный метод обучения Экспериментирование</p>	Алгоритма правил в рисунках, алгоритм выполнения работы, образцы материалов.	Стол, детские стулья, мольберт, индивидуальные подносы, плотные полиэтиленовые мешки, размельченный цветной мел, баночки для разноцветного песка.	Экран настроения

1	2	3	4	5	6	7
Второй раздел. Картины из песка.						
7.	Цветное волшебство: <ul style="list-style-type: none"> • Радуга-дуга • Волшебный цветок • Подводный мир • Сказочный лес 	Практическое	<p><i>Словесные методы:</i> Мини-беседа Диалог Чтение произведений литературы и фольклора.</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций; Работа по образцу.</p> <p><i>Практические методы:</i> Объяснительно-иллюстративный метод обучения</p>	Алгоритма правил в рисунках, алгоритм выполнения работы, образцы материалов, иллюстрации, образцы работ, аудиозапись.	Музыкальный центр, стол, детские стулья, мольберт, индивидуальные подносы, баночки с разноцветным песком, картон и лит бумаги на каждого ребенка А4, клей, кисточки для клея, простой карандаш.	Фотовыставка
Третий раздел. Я создаю мир						
8.	Зимний сувенир	Комплексное	<p><i>Словесные методы:</i> Устное изложение Диалог</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций;</p> <p><i>Практические методы:</i> Частично-поисковый метод</p>	Алгоритма правил в рисунках, алгоритм выполнения работы, образцы материалов, иллюстрации, образцы работ	Музыкальный центр стол, детские стулья, мольберт, индивидуальные подносы, баночки с крышками, клей, разноцветный песок, кисточки для клея	Фотовыставка

1	2	3	4	5	6	7
9.	Край, в котором я живу	Комплексное	<p><i>Словесные методы:</i> Устное изложение Диалог</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций</p> <p><i>Практические методы:</i> Конструирование Работа с материалом Частично-поисковый метод.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций;</p>	Алгоритма правил в рисунках, видеоматериалы, муляжи растений и плодов, фигурки животных, иллюстрации.	Экран, проектор, песочницы с песком, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла, мольберт.	
10.	<p>Гуляем по планете:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Африка • Азия • Австралия • Америка • Антарктида 	Практическое	<p><i>Словесные методы:</i> Мини-беседа</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций, видеоматериалов</p> <p><i>Практические методы:-</i> Работа с материалом Частично-поисковый метод.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций</p>	Алгоритма правил в рисунках, видеоматериалы, иллюстрации, карта мира, фигурки животных.	Экран, проектор, песочницы с песком, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла, мольберт.	Фотовыставка

1	2	3	4	5	6	7
Четвертый раздел. Город на песке.						
11.	Улицы города	Комплексное	<p><i>Словесные методы:</i> Мини-беседа</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций, видеоматериалов</p> <p><i>Практические методы:-</i> Работа с материалом Частично-поисковый метод.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций</p>	Алгоритма правил в рисунках, видеоматериалы, иллюстрации, модели машин, домов.	Экран, проектор, песочницы с песком, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла, мольберт.	Экран настройки
12.	Город для моего героя	Практическое	<p><i>Словесные методы:</i> Мини-беседа</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций, видеоматериалов</p> <p><i>Практические методы:-</i> Работа с материалом Частично-поисковый метод.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций</p>	Алгоритма правил в рисунках, иллюстрации, модели машин и домов.	Песочницы с песком, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла, мольберт.	Фотовыставка

1	2	3	4	5	6	7
13.	Подарок моему городу	Комплексное	<p><i>Словесные методы:</i> Мини-беседа</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций, видеоматериалов</p> <p><i>Практические методы:-</i> Работа с материалом Частично-поисковый метод.</p>	Алгоритма правил в рисунках, видеоматериалы, иллюстрации, модели машин, домов.	Экран, проектор, песочницы с песком, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла, мольберт.	Фотовыставка
14	Я фантазирую	Практическое	<p><i>Словесные методы:</i> Мини-беседа</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций, видеоматериалов</p> <p><i>Практические методы:-</i> Работа с материалом Частично-поисковый метод.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций</p>	Алгоритма правил в рисунках, аудиозапись.	Музыкальный центр, песочницы с песком, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла.	Экран настроения, по итогам года фотоальбом

1	2	3	4	5	6	7
Второй год обучения						
Первый раздел. Такой разный песок.						
1.	Вводное занятие. Законы «Песочной страны»	Комплексное	<i>Словесные методы:</i> Устное изложение; Диалог; <i>Наглядные методы:</i> Показ алгоритма правил; Работа по образу. <i>Практические методы:</i> Объяснительно-иллюстративный метод обучения; <i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций	Алгоритма правил в рисунках, дидактические материалы по сенсорному развитию, подборка игр на песке для развития мелкой моторики.	Песочницы с песком, стол, детские стулья, мольберт.	Экран настроения
2.	Я вспоминаю лето. Город из песка.	Практическое	<i>Словесные методы:</i> Мини-беседа <i>Наглядные методы:</i> Показ игрушек – материал для реализации замысла <i>Практические методы:</i> Конструирование Работа с раздаточным материалом; <i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций	Алгоритма правил в рисунках, аудиозаписи.	Музыкальный центр, песочницы с песком, стол, детские стулья, мольберт, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла, емкость с водой.	Экран настроения

1	2	3	4	5	6	7
3.	<p>Природный песок (карьерный, горный). Картины на песке (с использованием природных свойств песка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осенний лист • Дары осени 	Комплексное	<p><i>Словесные методы:</i> Устное изложение Диалог <i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций Работа по образцу <i>Практические методы:</i> Частично-поисковый метод Объяснительно-иллюстративный метод обучения</p>	Алгоритма правил в рисунках, коллекция разнообразного песка, образцы материалов, картины и иллюстрации.	Микроскоп, песочницы с песком, образцы песка, стол, детские стулья, индивидуальные подносы, мольберт, трафареты, сосуд с водой, материал для реализации замысла.	Экран настроения
4.	Чем можно заменить песок дома	Комплексное	<p><i>Словесные методы:</i> Устное изложение Диалог <i>Наглядные методы:</i> Работа по образцу <i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций</p>	Алгоритма правил в рисунках, аудиозапись, образцы материалов, дидактические материалы по сенсорному развитию, подборка игр на песке для развития мелкой моторики.	Музыкальный центр, песочницы с песком, стол, детские стулья, мольберт, индивидуальные подносы, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла.	Экран настроения, фотовыставка

1	2	3	4	5	6	7
5.	Окрашивания песка мокрым способом	Практическое	<i>Словесные методы:</i> Устное изложение <i>Наглядные методы:</i> Работа по образцу <i>Практические методы:</i> Объяснительно-иллюстративный метод обучения Экспериментирование	Алгоритма правил в рисунках, песок, алгоритм выполнения работы, образцы материалов.	Стол, детские стулья, мольберт, индивидуальные подносы, плотные полиэтиленовые мешки, клеёнки, гуашь, баночки для разноцветного песка.	Экран настроения
Второй раздел. Картины из песка.						
6.	Цветное волшебство: • Поэзия через песок • Осенний лес • Волшебная птица • Продолжи замысел – задачка для друга • Невиданные звери	Практическое	<i>Словесные методы:</i> Мини-беседа Диалог Чтение произведений литературы и фольклора. <i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций; Работа по образцу. <i>Практические методы:</i> Объяснительно-иллюстративный метод обучения	Алгоритма правил в рисунках, песок, алгоритм выполнения работы, образцы работ, аудиозапись, презентации, видеозапись, литературные произведения, картины и иллюстрации.	Музыкальный центр, экран, проектор, стол, детские стулья, мольберт, индивидуальные подносы, баночки с разноцветным песком, картон и лит бумаги на каждого ребенка А4, клей, кисточки для клея, простой карандаш.	Фотовыставка

1	2	3	4	5	6	7
Третий раздел. Я создаю волшебный мир.						
7.	Путешествие по сказкам <ul style="list-style-type: none"> Музыка рождает образы Иллюстрируем сказку Сказка на всех Книга сказок 	Практическое	<i>Словесные методы:</i> Мини-беседа Диалог Чтение произведений литературы и фольклора. <i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций Просмотр видеоматериала <i>Практические методы:</i> Конструирование Работа с материалом Частично-поисковый метод <i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуации Инсценировка Театрализация	Алгоритма правил в рисунках, алгоритм выполнения работы, образцы работ, аудиозапись, презентации, видеозапись, литературные произведения, картины и иллюстрации, модели домов, деревьев и т.д.	Музыкальный центр, экран, проектор, песочницы с песком, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла, мольберт.	Фотовыставка
8.	Сказочный лес	Практическое				
9.	Фантастический зоопарк	Практическое				
10.	Подземный город	Практическое				
11.	Летим на другую планету	Практическое				

1	2	3	4	5	6	7
12.	Подарок для мамы - открытка из цветного песка	Практическое	<p><i>Словесные методы:</i> Устное изложение Диалог</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций;</p> <p><i>Практические методы:</i> Частично-поисковый метод</p>	Алгоритма правил в рисунках, набор разноцветного песка, алгоритм выполнения работы, образцы работ, коллекция открыток, аудиозапись, иллюстрации.	Музыкальный центр, экран, проектор, стол, детские стулья, мольберт, индивидуальные подносы, баночки с разноцветным песком, картон и лит бумаги на каждого ребенка А4, клей, кисточки для клея, прост.	Фотовыставка
Четвертый раздел. Город на песке.						
13.	Моя улица	Практическое	<p><i>Словесные методы:</i> Мини-беседа</p> <p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций, видеоматериалов</p> <p><i>Практические методы:</i>- Работа с материалом Частично-поисковый метод.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций</p>	Алгоритма правил в рисунках, видеоматериалы, иллюстрации, модели машин, домов.	Экран, проектор, песочницы с песком, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла, мольберт.	Фотовыставка

1	2	3	4	5	6	7
14.	Город зеленый и голубой	Комплексное	<i>Словесные методы:</i> Мини-беседа <i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций, видеоматериалов <i>Практические методы:</i> - Работа с материалом Частично-поисковый метод.	Алгоритма правил в рисунках, иллюстрации, модели машин и домов, карта города.	Песочницы с песком, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла, мольберт.	Фотовыставка
15.	Самый, самое, самая...	Практическое	<i>Словесные методы:</i> Мини-беседа <i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций, видеоматериалов <i>Практические методы:</i> - Работа с материалом Частично-поисковый метод. <i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций	Алгоритма правил в рисунках, видеоматериалы, иллюстрации, модели машин, домов и т.д..	Экран, проектор, песочницы с песком, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла, мольберт.	Фотовыставка
16.	Я фантазирую	Практическое	<i>Словесные методы:</i> Мини-беседа <i>Наглядные методы:</i> Рассматривание картин и иллюстраций, видеоматериалов <i>Практические методы:</i> - Работа с материалом Частично-поисковый метод. <i>Игровая деятельность:</i> Обыгрывание ситуаций	Алгоритма правил в рисунках, аудиозапись.	Музыкальный центр, песочницы с песком, игрушки песочной страны - материал для реализации замысла.	Экран настроения, по итогам года фотоальбом

Материально-техническое обеспечение программы

Комната игротерапии переносные песочницы (3), стеллажи для пособий, игрушек, демонстрационного материала (5), стол двухместный (1), стол подкова (1), стулья детские (6), мольберт –(1), мягкие модули (3).

Музыкальный зал столы детские 2-х местные(4), стулья детские – (25), мольберт –(2), шкаф для пособий и демонстрационного материала (1), мультимедийное устройство, экран(1).

Групповые детские столы и стулья по численности детей, малые переносные песочниц, стеллажи для пособий, игрушек, демонстрационного материала, шкафы для пособий и демонстрационного материала, магнитофоны.

Кабинет учителя-дефектолога переносная песочница, емкости с заменителями песка, стол детский (1), стулья детские (2), шкаф для пособий и демонстрационного материала (4), стеллаж для пособий, игрушек, демонстрационного материала.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

Раздел 1. Обеспечение печатными и (или) электронными учебными и учебно-методическими изданиями

№ п/п	Название, автор, место издания, издательство, год издания печатного и (или) электронного издания	Количество экземпляров, точек доступа
1	2	3
1.	Л.Г. Михайлова, Е.Е. Иванова, Н.А. Карпова и Педагогический коллектив ГДОУ №19 «От замысла до результата», СПб.: «ГОУ ЦПКС Василеостровского района», 2006	10
	Т.Д. Зинкевич- Евстигнеева, Т.М. Грабенко « Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии» - СПб.: Издательство «Речь», 2005	1
	Т.Д. Зинкевич- Евстигнеева, «Практикум по сказкотерапии» СПб.: Речь, 2015.	1
	Т.Д. Зинкевич- Евстигнеева, «Игра с песком. Практикум по песочной терапии» СПб.: Речь, 2015.	1
	Н.В. Зеленцова - Пешкова «Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста» СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2015	1
	Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина «Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие» СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005	2
	О.Ю. Епанчинцева «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр» СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2010	1
2.	А.П. Зарин, Ю.В. Нефедова «Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие» СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011	2
3.	О.А. Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников» СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2010	2
4.	Н.М. Погосова « Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей» СПб.: Речь, 2006	1
5.	Н.А. Сакович «Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ» Речь, 2005	1
6.	Е.Я. Шейнина «Энциклопедия символов» М.: «Торсинг», 2002	1
7.	Н.М. Голь Санкт-Петербург: Как всё начиналось СПб.: Книжный дом «Родина», 2011	1
8.	Т.Ю. Толкачева Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012	2
9.	Т.А. Кудрявцева «Азбука Санкт-Петербурга» СПб.: «Искусство СПб», 2011	1
10.	Н.А. Гурьева «Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга» СПб.: «Паритет», 2016	1
11.	Н.А. Гурьева «Прогулка по Васильевскому острову» СПб.: «Паритет», 2013	1
12.	Т.Е. Ткачева «Психотерапевтические сказки для взрослых и детей» Ростов н/Д: Феникс, 2016	1

Раздел 2. Обеспечение образовательного процесса официальными, справочно-библиографическими, периодическими изданиями

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований
1	2	3
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические) -Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"	2
2.	Периодические издания (журналы, газеты, научные периодические издания) Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика» №2(117)/февраль/2016; Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика» №9(114)/ноябрь/2015; Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика» №4(119)/апрель/2016; Справочник педагога – психолога 07, 2012.	4

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами

№ п/п	Наименование и краткая характеристика профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем, иных информационных ресурсов	Количество экземпляров, точек доступа
1	2	3
1.	http://psy.su/ - песочная терапия для детей и взрослых	1
2.	http://www.maam.ru/ - опыт педагогов	1
3.	http://nsportal.ru/ - сайт работников образования	1
4.	http://jungian-sandplay.ru/ - Российское общество сэндплей-терапии (Юнгианская песочная терапия)	1

Мониторинг

В течение учебного года мониторинг осуществляется три раза:

- первичный мониторинг - позволяет выявить предварительные знания и умения «стартового» уровня детей первого года обучения;
- промежуточный мониторинг (в конце первого года обучения и в начале второго года обучения)- выявляет достигнутый на данном этапе уровень детей, его соответствие прогнозируемым результатам и на этой основе оценить успешность выбранных форм и методов обучения, а также при необходимости их скорректировать (в конце первого года обучения);
- итоговый мониторинг (в конце второго года обучения) - определяет достигнутый уровень детей, результативность учебного процесса в учреждении.

Первичный мониторинг проводится в сентябре, когда заканчивается набор обучающихся в группы.

Цель мониторинга:

Выявление потенциальных возможностей каждого ребенка с целью выстраивания индивидуальной траектории развития, интеллектуального и творческого потенциала для успешного обучения по программе.

Задачи:

- выявление у детей имеющихся у них знаний, умений, готовности их к изучению выбранного курса;
- корректировка учебного процесса соответственно полученным результатам.

Педагог проводит мониторинг, применяя при этом следующие методы:

1. **метод наблюдения** – целенаправленное и определенным образом фиксируемое восприятие поведения;
2. **беседу** – метод выявления осведомленности ребенка о какой-либо проблеме, теме, их способности применять свои знания, отстаивать свои взгляды, позицию.

В выявленные результаты фиксируются в листах педагогических наблюдений.

Используя метод наблюдения, педагог определяет коммуникативные навыки:

- Ребенок замкнут, обидчив, стеснителен, конфликтен и т.д.
- Ребенок не всегда активно участвует в совместной деятельности, иногда испытывает затруднения в согласовании своих идей и действий с действиями и инициативами других.
- Ребенок активно участвует в совместной деятельности, успешно согласовывает свои действия, инициативы с действиями и инициативами других.

Эмоциональное состояние от занятия отражается в течение каждого занятия на «экране настроения»

Мониторинг позволяет выявить потенциальные возможности ребенка, выстроить индивидуальную траекторию развития интеллектуального и творческого потенциала с учетом, конечно, в первую очередь желания родителей и возможностей ребенка. Результаты учитываются педагогом при выборе используемых технологий.

Карта мониторинга (1/2) года обучения)

Ф.И.О. обучающегося _____

Педагог: _____

№ п/п	Направления, по которым проводиться мониторинг	Педагогические наблюдения	
		сентябрь	май
1.	Умение вести диалог по заданной теме		
2.	Выполняет действия по заданному алгоритму		
3.	Умеет выбирать необходимый материал для реализации поставленной задачи		
4.	Воплощает собственный замысел		
5.	Умеет сотрудничать со сверстниками		
6.	Эмоциональное состояние на занятии		

Пронумеровано,
сшнуровано
и опечатано печатью
Заведующий ГБДОУ №19
Н.А. Карлова



Handwritten signatures and dates in blue ink, including '10.08.2018' and '10.08.2018'.